

Приложение к основной образовательной программе

Частного учреждения дополнительного образования

«Президентская школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса дополнительного образования по русскому языку**

**«Готовимся к ОГЭ по литературе»**

**в 9 классе**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа элективного курса по литературе 9 класс составлена на основе примерной программы по литературе в соответствии с современными требованиями ФГОС. Содержание программы направлено на освоение учащимися тем, необходимых для успешного прохождения ОГЭ, на формирование базовых знаний и базовых компетентностей.

Данный курс рассчитан на 102 часа и позволит ученикам подготовиться к ОГЭ: повторить и систематизировать материал. Темы направлены на выполнение заданий базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Часть 1 содержит два задания базового уровня и одно задание повышенного уровня

Часть 2 содержит задание, которое требует от экзаменуемого сочинения на литературную тему.

Подобрано учебное содержание, позволяющее учащимся подготовиться к государственному экзамену.

### **Цель:**

подготовка учащихся к ОГЭ по литературе; обобщение и систематизация знаний.

### **Содержание**

1. Сведения по теории и истории литературы
2. Из русского фольклора
3. Из древнерусской литературы
4. Из русской литературы XVIII в.
5. Из русской литературы первой половины XIX в.
6. Из русской литературы второй половины XIX в.
7. Из русской литературы XX в.
8. Из зарубежной литературы

Содержание и структура экзаменационной работы дают возможность проверить знание учащимися содержательной стороны курса: образной природы словесного искусства, теоретико-литературных понятий, содержания изученных литературных произведений; выявить уровень владения специальными умениями по предмету, названными в Федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования по литературе:

– воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- владеть различными видами пересказа;
- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В основе экзаменационной работы читательские, литературоведческие умения и речевые навыки, формирующие личность школьника.

#### **Тематический план**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Введение	1,5
2.	Основные теоретико-литературные понятия	6
3.	Из русского фольклора	1,5
4.	Из древнерусской литературы	3
5.	Из русской литературы XVIII в.	16
7.	Из русской литературы второй половины XIX в.	53
10	Практическая работа в формате ОГЭ	31

## Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема занятия	Кол-во час.	Дата
1	<b>Введение</b>	Структура экзаменационной работы. Знакомство с демонстрационным вариантом. Особенности заполнения бланков.	1,5	
5		Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.	1,5	
6		Проза и поэзия. Основы стихосложения (стихотворный размер, ритм, рифма, строфа).	1,5	
		Решение тестовой части ОГЭ	3	
7	<b>Из русского фольклора.</b>	Русские народные сказки. Былины.	1,5	
8	<b>Из древнерусской литературы</b>	«Слово о полку Игореве»	3	
	<b>Практическая работа в формате ОГЭ</b>		3,5	
9	<b>Из русской литературы XVIII в.</b>	Классицизм.  М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года».  Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»  Первый комплекс заданий по фрагменту эпического (или лироэпического, или драматического) произведения.	4,5  4,5  4,5	

		Практическая работа в формате ОГЭ	3,5	
10		Сентиментализм.  Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям». Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	3	
11	<b>Из русской литературы первой половины XIX в.</b>	И.А. Крылов. Басни. В.А. Романтизм.  Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое». Баллады: «Светлана», «Лесной царь».	3	
12		А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».  Практическая работа в формате ОГЭ	6  3,5	
13		А.С. Пушкин. Стихотворения. А.С. Пушкин. Поэма «Цыганы». Роман «Евгений Онегин».	16	
14		А.С. Пушкин. «Повести Белкина». Роман «Капитанская дочка».  Практическая работа в формате ОГЭ	8  3,5	
15		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».  Анализ стихотворения, или басни, или баллады  Практическая работа в формате ОГЭ	10  3  3,5	
16		Реализм.	10	

		Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души».		
		Пять тем сочинений, требующих развёрнутого письменного рассуждения		
17		Практическая работа (тест ОГЭ)	3,5	

### Требования к уровню подготовки учащихся:

Учащиеся должны

**1. знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С.

Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя; изученные теоретико-литературные понятия;

**2. уметь:** воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;

#### Литература

1. Демоверсия ОГЭ.

2. Задания ФИПИ.